

Editorial

Apresentamos à comunidade científica, nesta ocasião, o segundo número do volume 13 da revista *Plures Humanidades*, editada pelo Programa de Pós-Graduação em Educação, do Centro Universitário Moura Lacerda. Os artigos que compõem este número, com autoria de pesquisadores nacionais, de diferentes regiões do país, estão reunidos em dois eixos temáticos que discutem a “formação de professores” e o “ensino na educação básica”, apresentando resultados de pesquisas, com três artigos cada um. Este número traz, ainda, dois artigos de reflexão teórica, uma resenha e resumos de dissertações defendidas no Mestrado em Educação do CUML.

Os três primeiros artigos se referem às reflexões sobre a formação de professores. “Dimensões investigativas e formativas do trabalho colaborativo em educação”, de Amanda Regina Gonçalves, Rogéria Moreira Rezende Isobe e Sandra Mara Dantas traz uma importante contribuição para a reflexão sobre a formação de professores em contexto de pesquisa colaborativa. As autoras investigaram temas da história e da geografia local, no município de Uberaba/MG, em pesquisa colaborativa realizada em uma escola de educação básica da rede pública de ensino. O artigo discute a dimensão formativa e investigativa do trabalho colaborativo que se materializou em um livro que trata das questões histórico-geográficas da escola e de seu entorno.

O segundo artigo “Condutas de risco em jovens mulheres: álcool e sexo não seguro, temas necessários na formação de professores”, de Fabiana Augusta Donati, Graziela Vanessa Parreira, Luana Dallo e Raul Aragão Martins, discute a pertinência de temas controversos na formação de professores. Traz uma reflexão sobre o consumo de álcool entre jovens mulheres, a vulnerabilidade que esse uso acarreta para a desproteção no sexo e a importância desses temas na formação dos professores. Trata-se de um artigo teórico, que ressalta a importância da formação de professores para o desenvolvimento de temáticas controversas. Para os autores

as barreiras emocionais e culturais, enfatizando-se os estigmas de gênero, são construções subjetivas e históricas que embaraçam a prevenção ao uso de álcool, outras drogas e as Doenças Sexualmente Transmissíveis. Os autores argumentam que novas pesquisas são fundamentais para que possa ocorrer mudança no comportamento de jovens, homens e mulheres e a desconstrução de conceitos pré-estabelecidos.

Fechando este eixo temático, o terceiro artigo “A relação teoria e prática no espaço das HTPCs: possibilidades de formação continuada da docência centrada na escola”, de Valéria Duarte Coelho França e Maria Auxiliadora de Resende Braga Marques, investiga a formação de professores em Horário de Trabalho Pedagógico Coletivo – HTPC, denominação dada pela Secretaria de Educação do Estado de São Paulo aos espaços coletivos em que os professores participam de formação em serviço. O artigo apresenta resultados de pesquisa dissertativa que teve por objetivo investigar o processo de formação continuada do docente no espaço das Horas de Trabalho Pedagógico Coletivo. Com base em metodologia de abordagem qualitativa, as autoras utilizaram como instrumentos de coleta de dados o questionário, a observação participante e a videogravação. Os sujeitos da pesquisa foram professores de uma escola pública da rede estadual de ensino do estado de São Paulo. Os resultados discutidos no artigo sugerem que o espaço da HTPC pode contribuir para estabelecer diálogos, análises críticas e reflexões, e, com isso, as relações entre a teoria e prática podem ser entendidas como um dos pilares para a identificação e interesse dos professores no seu processo de formação.

Os três artigos seguintes constituem outro eixo, em que a preocupação é a reflexão sobre o ensino na educação básica. O artigo “O ensino religioso como componente curricular na escola pública brasileira contemporânea”, de César de Alencar Arnault de Toledo e Meire Cristina Falcioni Malvezzi, discute a inclusão do Ensino Religioso como disciplina do currículo básico nacional e o contexto político, econômico em que ocorreu. Trata-se de uma pesquisa documental e bibliográfica. A análise documental trouxe como resultado a constatação feita pelos autores de que o Ensino Religioso, na

escola pública brasileira, continua servindo a interesses políticos, como já ocorria em momentos anteriores da história política do país.

O artigo “Letramento e o aluno com deficiência intelectual: confluências a partir de uma experiência pedagógica”, de Aline Nathalia Marques e Bárbara Martins de Lima Delpretto, traz reflexão sobre o letramento no processo de alfabetização do aluno com deficiência intelectual, decorrente da experiência realizada nas disciplinas de Prática de Ensino e Estágio Supervisionado em Educação Básica Inclusiva II, do curso de Licenciatura em Educação Especial, na Universidade Federal de São Carlos/SP. A experiência pedagógica foi realizada em uma escola da rede pública de ensino fundamental, no município de São Carlos. São apresentados dados obtidos durante o período de estágio em que as autoras buscaram compreender a construção dos processos de aprendizagem do aluno com deficiência intelectual, por meio do letramento e da utilização do desenho como ferramenta para o processo de desenvolvimento do aluno e a alfabetização.

“Entraves na ação dos gestores de instituições de educação infantil”, de Simone de Fátima Flach, discute a perspectiva da participação dos gestores nas escolas de educação infantil. A autora apresenta dados parciais de pesquisa sobre a ação dos gestores da educação infantil. A pesquisa, qualitativa, procurou analisar questões relacionadas aos aspectos político-administrativos, pedagógicos e humanos que envolvem a ação dos gestores. O estudo de campo foi realizado em instituições públicas e privadas, em um município paranaense. Os resultados sugerem que a ação dos gestores encontra-se limitada por entraves impostos pelos encaminhamentos político-educacionais que transformam esses profissionais em meros tarefeiros, conduzindo ao cerceamento do domínio do processo do próprio trabalho.

Fechando este número, trazemos dois artigos de reflexão teórica. Maria Cristina Piumbato Innocentini Hayashi, Suzelei Faria Bello, Henrienne Barbosa e Amarílio Ferreira Junior, no artigo “As raízes histórico-sociais da fonoaudiologia e sua interface com a educação” fazem uma importante reflexão sobre a trajetória histórica da fonoaudiologia e sua contribuição

com a Educação. Os autores discutem as raízes histórico-sociais da Fonoaudiologia e sua interface com a Educação, a partir do estudo de obra do século XVII, “*A arte de criar bem os filhos na idade da puerícia*”, escrita pelo padre Alexandre de Gusmão. A pesquisa, de cunho bibliográfico, incluiu a constituição do referencial teórico com base na literatura de referência do campo educacional e fonoaudiológico. Os autores concluem, a partir da leitura da obra estudada e dos referenciais teóricos utilizados, que tal obra liga Gusmão à proto-história da Fonoaudiologia brasileira, o que pode contribuir para a ampliação de estudos sobre a formação histórica dessa área e sua interface com a Educação.

No artigo “A modernidade vista pelo olhar impressionista”, de Maria de Fatima da Silva Costa Garcia de Mattos, a autora tece considerações sobre o sentido da Modernidade na sociedade e no imaginário do século XIX. O estudo busca por meio da História da Arte, abrir fronteiras interdisciplinares para o ensino de arte, pela sua compreensão histórica, social e cultural.

A seção *resenhas* apresenta a obra “Metacognition in young children”, de Shirley Larkin, em resenha elaborada por Ana Regina Caminha Braga.

Este número publica, também, os resumos de dissertações do Programa de Pós-graduação em Educação do Centro Universitário Moura Lacerda, concluídas no ano de 2011.

Esperamos que esta nova edição da revista Plures Humanidades possa colaborar para o trabalho dos pesquisadores e demais interessados nas questões educacionais.

Saudações acadêmicas,

Silvia Aparecida de Sousa Fernandes
Tárcia Regina da Silveira Dias
Célia Regina Vieira de Souza-Leite
Evani Andreatta Amaral Camargo
Editores